

Con Hân Hoan

Nguyễn Duy

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords shown are F, B-flat, Dm, and C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Con hân hoan vui sướng khi vào Đền Thánh Chúa Trời.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords shown are C7, F, C7, and F. The melody includes a bass line and a soprano line.

Con say sưa ca hát chúc khen tình Chúa muôn đời.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords shown are B-flat, Am, C7, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. Lang thang trên giòng đồi nhiều khi con lạc lối,
2. Qua bao ngày chờ đợi hồn con mơ về Chúa,
3. Như đông lạnh hoang tàn hăng trông mong giọt nắng,

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords shown are Gm, C, C7, and F. The melody includes a bass line and a soprano line.

1. những ước mơ lâu rồi về bên Chúa nghỉ ngơi.
2. những lúc đêm trăng mờ nguyên dâng Chúa tình thơ.
3. những lúc con u buồn cậy trông Chúa nhiều hơn.